

Jugamos con posibles interacciones entre diferentes recursos del lenguaje musical y otras formas y ritmos de la naturáleza, el arte y las acciones humanas.

Avanzamos a partir de la propuesta iniciada en el COMA del año 2009 con el espectáculo "Siempre Ahora", basado en la integración de las tradiciones de la música popular con los lenguajes musicales contemporáneos. Ya entonces habíamos creado un espacio de encuentro entre diferentes medios de creación artística que amplían y diversifican las dimensiones expresivas en el escenario. Trabajamos con composiciones musicales, realizaciones videográficas y narraciones verbales que se complementan y modifican entre sí.

En esta ocasión experimentamos con una nueva idea: un recorrido a través de distintos recursos típicos de la música folclórica que sirvan como fundamento para un nuevo juego estético y filosófico, una observación sobre la mente humana y la danza de la vida, sobre diversas formas, acciones y relaciones en un universo de geometrías musicales.

El espectáculo se articula sobre una escaleta de siete composiciones, cada una de ellas inspirada en un recurso musical diferente. La interacción entre las piezas dibuja el tejido concertante del relato.

Los textos y las imágenes son tropos que recorren esas ideas fundamentales para reflexionar sobre ellas y motivar una audición más contemplativa y comprensiva.





CONCIERTO AUDIOVISUAL

XVII Festival de Música Contemporánea coma'15

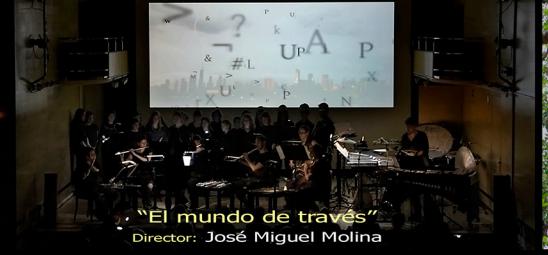
Auditorio Manuel de Falla

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Jueves 22 de octubre de 2015 19.00







flautas
José Miguel Molina
Ana Torralba
Andrea Llop
Eduardo Costa
José Francisco Juarros

contrabajo Ana María Magán

> percusión Eugenio Uñón

Coro de jóvenes de "Aula de músicas"

Directora: Ángela Morales

composiciones videográficas: Alberto Gonzalo y Aurelio del Portillo

> producción técnica: Javi Cano y Luis Saavedra

> > guion y dirección: Aurelio del Portillo Universidad Rey Juan Carlos



Programa

- 1 Origen: el mantra universal, la base, la ondulación llana, la gravedad, la energía madre, bordón...
 "Paisajes", de Álvaro Guijarro
- 2 Crecimiento: la vitalidad, la fantasía, el jardín, los pájaros de la imaginación, agilidad y acrobacia, adornos...
 "Travesía en bisel", de Jesús Nava
- 3 **Formas:** maneras de ser, personalidades, razas, coloridos, dialectos, diversidad, modos...
 "Sorry! Habanera", de Daniel Casado
- 4 Relaciones: geometrías del movimiento, reflejos, senderos, unidos en la alteridad, voces paralelas...
 "Alas en el espejo de agua", de Eduardo Costa
- 5 **Juegos:** pulsos y medidas, los acentos, precisión, todos para todos, Rythmós y Holós, polirritmia...
- "Orishas I. Moyugba Elegguá", de Flores Chaviano
 - 6 **Razón:** guías, guiones, planos y mapas, estructuras, orden, palos...
 - "Paseo del Gambullón", de Alejandro Moreno
 - 7 **Palabra:** significantes y significados, la torre de Babel, lenguaje, poesía y silencio...







