

JAVI

¿Si te toca me llevas?

RAI

¿No decías que no tocaba nunca?

JAVI

Y es que no te va a tocar. Pero por si acaso.

RAI

Pero qué morro tienes.

JAVI

Me llevas o no me llevas.

Se alejan los dos calle abajo, discutiendo.

14 PUENTE SOBRE LA M-40

EXT / ATARDECER

Los tres amigos están sentados en un puente sobre la M-40, con los pies colgando sobre el tráfico, viendo cómo se alejan los coches del barrio.

MANU

Mañana empiezo.

RAI

¿Y cómo te lo vas a hacer, sin moto?

MANU

Con el abono. Y aunque tenga que pagarme un metro aún me saco cien limpias por salida.

RAI

¿Y si se enteran?

MANU

No se enteran. Y aunque se enteren yo creo que les da igual.

JAVI (A Rai)

Podíamos hacer algo nosotros también.

RAI

Como qué.

JAVI

No sé. Debe haber algo que sepamos hacer, ¿no?

RAI

Claro.

Se hace un expresivo silencio, que se prolonga unos segundos.

JAVI

Di tú algo.

RAI

No sé, di tú.

Se hace un nuevo silencio.

JAVI

Joder. No se me ocurre nada.

Entonces Manu señala uno de los coches que pasa por debajo suyo, un deportivo.

MANU

Mira. Ése es mi coche dentro de diez años. Pero rojo. Y con una tía al lado que te cagas de buena.

RAI

Pues ése es el mío. Lleno de tías en pelotas.

Y señala un autocar que pasa por debajo suyo.

RAI

Y con chófer. Así puedo ir follando mientras conduce.

JAVI

Yo no voy a tener coche porque voy a ir en avión a todos los sitios.

MANU

¡El próximo rojo que salga es el mío!

RAI

¿Y si es una moto también vale?

MANU (Niega)

Tiene que ser un coche.

Aparece un BMW rojo por debajo del puente.

RAI

Qué suerte, un BMW.

MANU (Orgullosa)

¿Has visto?

JAVI

El próximo azul que salga es el mío.

No tarda en aparecer un Seat pequeño, de gama baja.

MANU

Menuda mierda. Te gano.

RAI

El próximo blanco es el mío.

Uno rojo, otro gris... ninguno blanco. Los tres chavales aguardan expectantes.

MANU

Te has quedado sin coche, se ha pasado el tiempo.

RAI

Qué tiempo.

MANU

El del concurso. Se siente.

Sigue sin aparecer ningún coche blanco.

RAI

Quién lo dice.

MANU

Lo digo yo, que soy el que se lo ha inventado.

RAI

Tú lo que eres es un gilipollas.

JAVI

No empecéis.

RAI

Además va a salir ahora.

MANU (Levantándose)

Qué coño va a salir. Ya no sale nada.

JAVI

Venga. Vamos a tomar algo.

RAI

Y mi coche qué.

JAVI (Levantándose)

Rai, coño, que es un juego.

RAI

Sí, un juego, pero el que se queda sin coche soy yo.

JAVI (Tirando de él)

Yo te dejo el mío.

RAI

El tuyo es una mierda. No me gusta.

MANU

Te jodes.

RAI

Yo quiero que me deje Manu el BMW.

MANU

Ni de coña que me lo rayas.

JAVI

Déjaselo, qué más te da.

MANU

Yo qué culpa tengo de que no le salga ningún coche.

RAI (A Manu, pesadísimo)

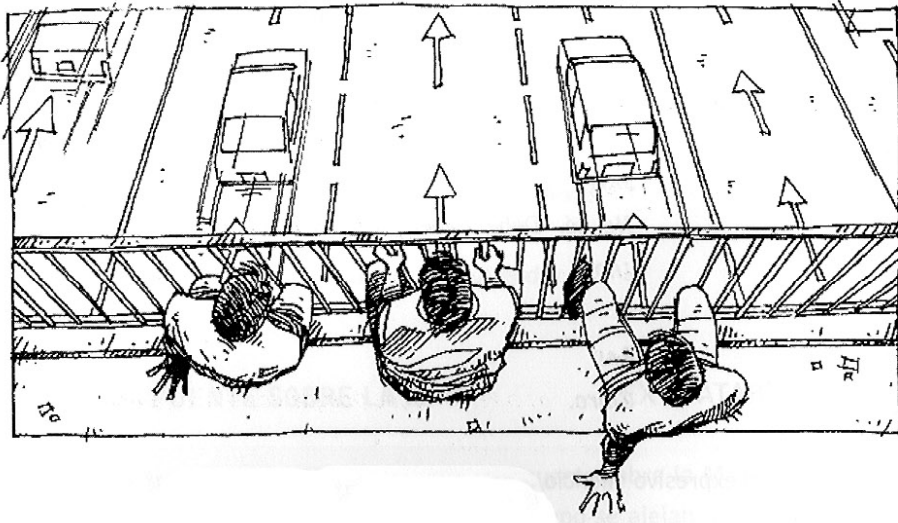
Prométeme que me lo vas a dejar. Di. ¿Lo prometes? Lo prometes sí o no.

Salen los tres de allí discutiendo. Cuando se han ido, una gran ambulancia blanca aparece por debajo del puente, alejándose hacia la gran ciudad.

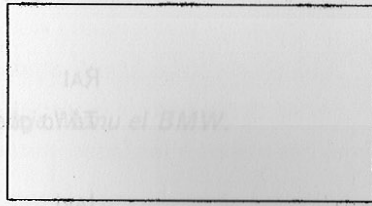
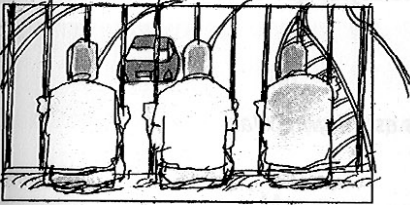
15 METRO. VAGÓN

INT / NOCHE

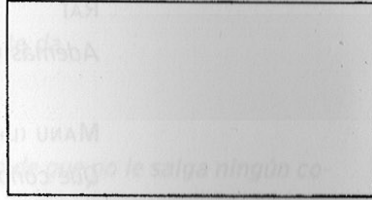
Los tres amigos, reflejados en la ventana de un vagón de metro que la oscuridad del túnel, al otro lado, convierte en espejo. Los cables, las conducciones del túnel, recorren sus caras. Sólo se escucha, ensordecedor, el traqueteo monótono y obsesivo del tren.



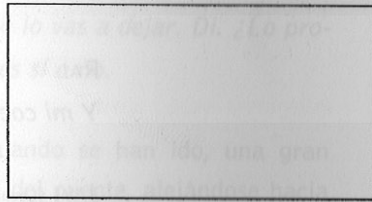
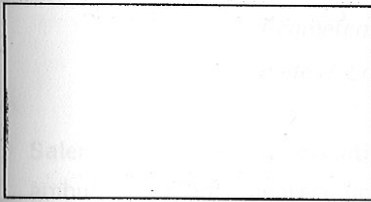
6



1
16 PANT



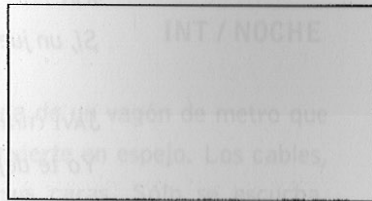
1a 4 7 8 11 13 13a 16 PANT 11a



P.V.
8
11
~~13~~
13a
4
7

8 - P.M.L - 10" sin rojo + VOLVO ROTO (D)
11 - P.M.L - 7" sin azul + UTILITARIO AZUL (d)
16 - P.G. / P.M.L - 15" sin blanco + 5" sin blanco + AMBULANCIA (D)

4 - P.M.L - DEPORTIVO (d)
7 - P.M.L / P.G - AUTOBUS (d)



13 - P.M.L - 8" sin blanco (d)
13a - P.M.L - 7" sin blanco (D)

1 - P.G -
1a - P.M.L.

71) p.1 - P.G. con dialogo
1a - P.M.L con dialogo.