

| Sec. | I/E-SET-D/N | Pg. | Periodo | ID Reparto & Localización |
|------------|--|-------|-------------------|---|
| Sec. 0 | EXT - CANAL - NOCHE <i>Alatríste sale del canal con un arcabuz entre las manos</i> | 1/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1 ESTUDIO |
| Sec. 1 | EXT - CANAL - NOCHE <i>Alatríste y los suyos en un canal, preparan un ataque</i> | 4/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 10, 51 ESTUDIO |
| Sec. 2 | EXT - CAMPAMENTO HOLANDES - NOCHE <i>Ataque al campamento holandés</i> | 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 10, 51 ESTUDIO-EXT |
| Sec. 3 | EXT - CANAL - NOCHE <i>Balboa es alcanzado en el pecho. Muere</i> | 1 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 11, 16 ESTUDIO |
| Sec. 4 | EXT - MADRID-CALLES SC 4 - DIA <i>Alatríste hiere a un joven</i> | 1 1/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3, 36, 37 BAEZA |
| Sec. 4A | INT - MADRID-HB. ALATRISTE - DIA <i>Alatríste le da la daga a Irigo</i> | 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3 MADRID-TALAMANCA DEL JARAMA |
| Sec. 5 | EXT - MADRID-CALLES SC 5 - DIA <i>Alatríste le entrega a Irigo la daga de su padre</i> | 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3, 5 BAEZA |
| Sec. 6 | INT - MADRID-TABERNA DEL TURCO - DIA <i>Quevedo molesto x los pisaverdes. Aparece Saldaña</i> | 2 3/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3, 7, 9, 12, 13, 39, 61 MADRID-TALAMANCA DEL JARAMA |
| Sec. 7+9 | EXT - MADRID-CALLEJON - DIA <i>Saldaña le ofrece trabajo a Alatríste</i> | 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 12 MADRID-TALAMANCA DEL JARAMA |
| Sec. 8 | INT - MADRID-HABITACION - DIA <i>Primer encuentro entre Alatríste y Malatesta</i> | 2/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 14, 53 SEVILLA-S.ISIDORO |
| Sec. 10 | INT - MADRID-HABITACION BOCANEGRA - DIA <i>Alatríste y Malatesta se contratan</i> | 1 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 14, 18, 19 SEVILLA-S.ISIDORO |
| Sec. 10A | EXT - MADRID-CALLES SC.10A - NOCHE <i>Gales y Buckingham x una calle oscura</i> | 1/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 21, 22 BAEZA |
| Sec. 10B | EXT - MADRID-PLAZA 10B - NOCHE <i>B. se pone ante Gales xa protegerle</i> | 1/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 21, 22 BAEZA |
| Sec. 11 | EXT - MADRID-CALLES SC.11 - NOCHE <i>Alatríste y Malatesta se batan a espada con los ingleses</i> | 1 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 14, 21, 22 BAEZA |
| Sec. 12 | INT - PALACIO DE GUADALMEDINA-GAB. DE PINTURAS - AMAN <i>Guadamedina le dice a Alatríste que está en un lío</i> | 1 2/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 16, 21, 22, 45 CUENCA-UCLES |
| Sec. 13 | INT - PALACIO REAL-DIST. ESTANCIAS - DIA <i>El Rey se viste. Olivares le informa de la emboscada a los Ingleses</i> | 1 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 16, 17, 20 CIUDAD REAL-VISO DEL MARQUES |
| Sec. 14 | INT - PALACIO REAL-ESCALERAS - DIA <i>Audiencia de los ingleses con Felipe IV</i> | 1/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 5, 16, 17, 20, 21, 22, 23 MONASTERIO EL ESCORIAL |
| Sec. 15 | - OMITIDA - OMITIDA | | Pg. | |
| Sec. 15A | EXT - MADRID-CASA ALATRISTE-PATIO - DIA <i>Alatríste le pide a Irigo que baje a por mas vino</i> | 7/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3 MADRID-TALAMANCA DEL JARAMA |
| Sec. 16rt | EXT - MADRID-CALLE-CASA DE ANGELICA - DIA <i>Angelica y Malatesta en la cochera</i> | 1 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 3, 5, 14 UBEDA-CALLE+PALACIO CONDE D GUADIANA |
| Sec. 17-19 | - OMITIDA - OMITIDA | | Pg. | |
| Sec. 18 | - OMITIDA - OMITIDA | | Pg. | |
| Sec. 20 | EXT - MENTIDERO ARTISTAS - DIA <i>Discuten de literatura, entra Maria</i> | 1 3/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 3, 6, 13, 25 BAEZA-C/COBERTIZO |
| Sec. 21 | INT - MADRID-CASA DE MARIA - DIA <i>Maria y Alatríste hacen el amor</i> | 2 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 6 ESTUDIO |
| Sec. 22 | EXT - MADRID-CALLES SC 22 - DIA <i>La Inquisicion detiene a Alatríste</i> | 4/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 12, 35 BAEZA-PZA.CATEDRAL |
| Sec. 23 | INT - MADRID-HABITACION BOCANEGRA - DIA <i>Bocanegra interroga a Alatríste</i> | 1 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 19 SEVILLA-S.ISIDORO |
| Sec. 24pt | EXT - MADRID-CALLES SC 24+TABERNA DEL TURCO - NOCHE <i>Malatesta protege a Alatríste de un par de emboscadas</i> | 1 6/8 | Pg. 1ª EPOCA-1625 | 1, 14 MADRID-TALAMANCA DEL JARAMA |