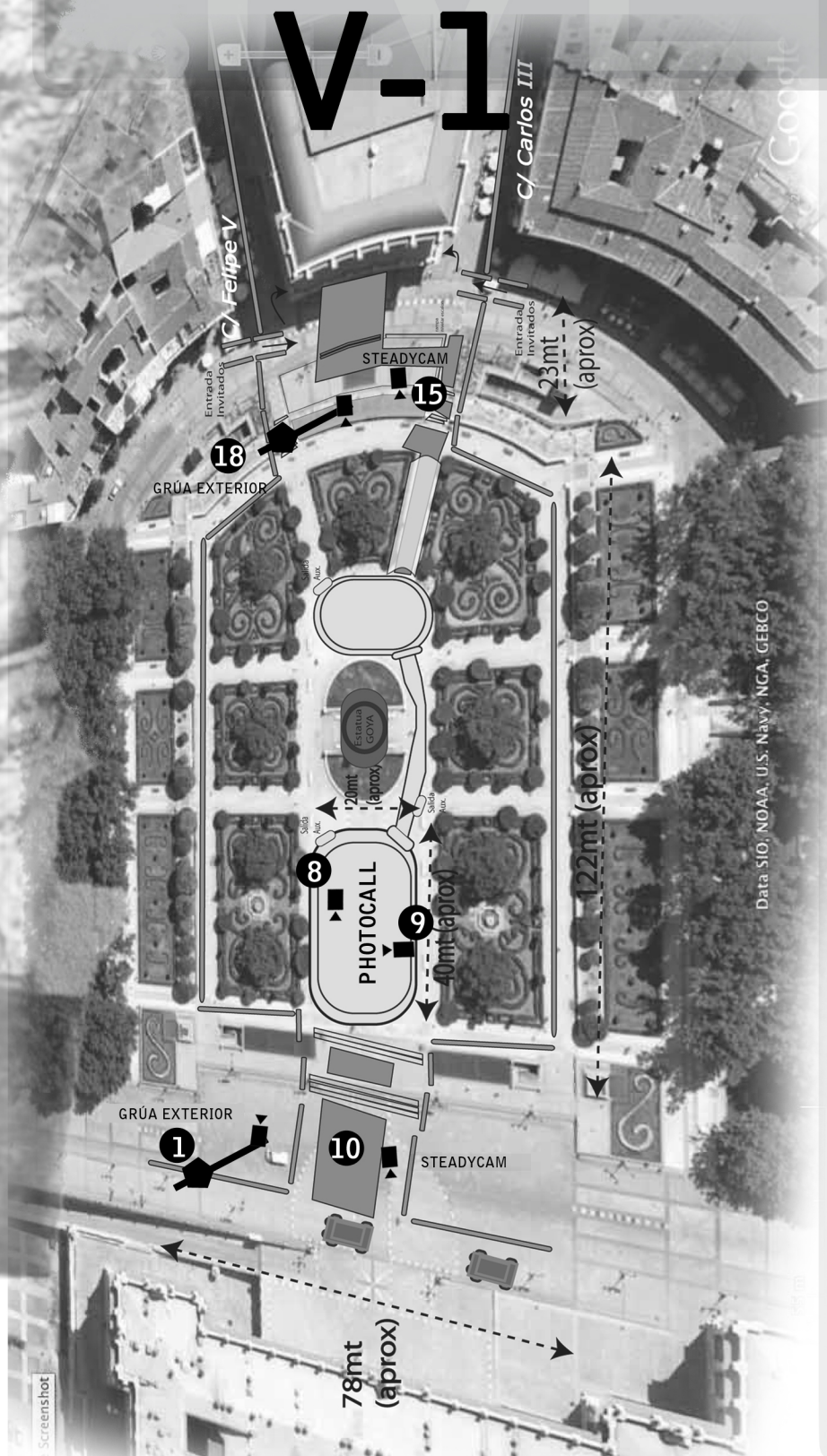


PREMIOS GOYA 2011

PLANO DE CÁMARAS EXTERIOR PALACIO REAL

V-1

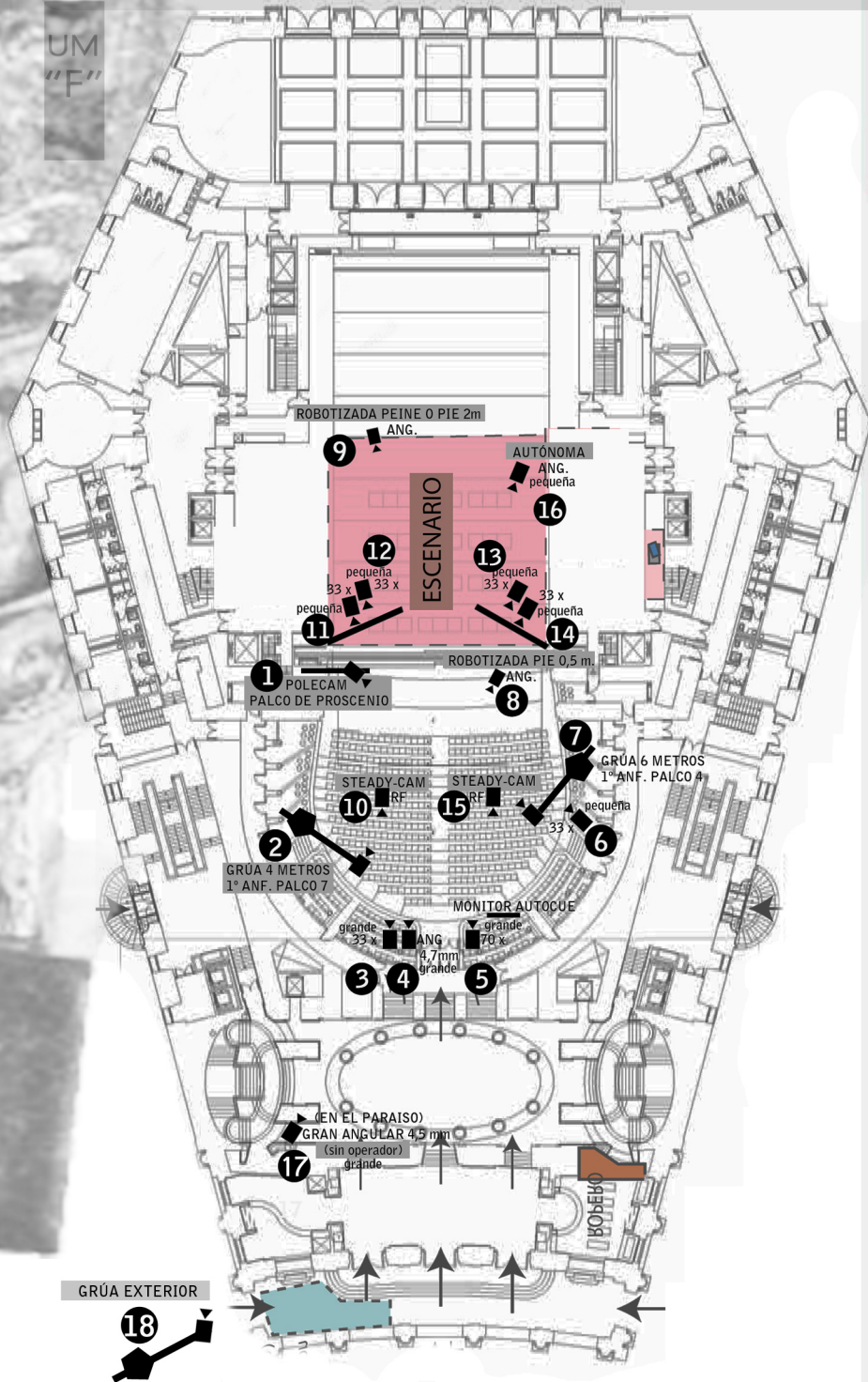


Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

PARA LAS CÁMARAS EXTERIORES SE UTILIZARÁN DOBLES LÍNEAS QUE SUSTITUIRÁN A LAS LÍNEAS DE CÁMARAS DEL INTERIOR DEL TEATRO, EXCEPTO LA CÁMARA 18 LAS STEADYCAM VENDRÁN POR LAS MISMAS LÍNEAS, PERO HABRÁ QUE PROBAR LA RADIOFRECUENCIA LA CÁMARA DE HELICÓPTERO (SI LA HUBIERA) SERÍA LA LÍNEA 20 DE CÁMARAS LOS OPERADORES DE CÁMARA DEL EXTERIOR SERÁN LOS MISMOS QUE LOS DEL INTERIOR DEL TEATRO POR SEGURIDAD, LAS CÁMARAS 7-8-9 DEL EXTERIOR NO DEBERÍAN SER LAS MISMAS QUE LAS DEL INTERIOR DEL TEATRO

PREMIOS GOYA 2011
 PLANO DE CÁMARAS INTERIOR TEATRO REAL

UM
 "F"



MONITORADO UNIDAD MÓVIL

1	2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

GOYA 2011